

PD Dr. Carmen Ulrich carmenulrich.du@gmail.com

Seminarplan „Liebesstrukturen in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart“

| Datum, Ort | Gedicht | Referat | Protokoll |
|--|--|---|---|
| 24.6.15, 16-20 Uhr Edmund-Rumpler-Str.9 A111 | Einführung in die Kulturgeschichte der Liebe Goethe: <i>Der Fischer</i> | Carmen Ulrich Lea Palme, Christina Geuking | Nadine Wickert Sabrina Reichel |
| 26.6.15, 16-20 Uhr Schellingstr. 3, R 209 | Joseph von Eichendorf: <i>Echte Liebe</i> Heinrich Heine: <i>Warum sind denn die Rosen so blaß?</i> | Julia Simmert, Marina Eberhardt Aylin Diktas, Camilla Schindler | Sarah Julia Hirt, Melanie Wessel Laura Singerl |
| 27.6.15, 10-15 Uhr Schellingstr. 3, R 209 | Friedrich Hebbel: <i>Ich und Du</i> C.F. Meyer: <i>Zwei Segel</i> | C. Kollmannsberger, V. Gembe Marie-Christine Frontzek, Hana Sarcevic | Alfira Tursun, Julia Simmert Marina Eberhardt |
| 1.7.15, 16-20 Uhr Edmund-Rumpler 9, A111 | Stefan George: <i>im freien viereck mit den gelben steinen</i> | Nadine Wickert, Sabrina Reichel | C. Kollmannsberger, V. Gembe, Marie-Christine Frontzek |
| 3.7.15, 16-20 Uhr Schellingstr. 3, R 209 | Gertrud Kolmar: <i>Die Verlassene</i> Paul Celan: <i>Corona</i> | Sarah Julia Hirt, Melanie Wessel Laura Singerl | Hana Sarcevic, Aylin Diktas, Camilla Schindler |
| 4.7.15, 10-15 Uhr Schellingstr. 3, R 209 | Ingeborg Bachmann: <i>Erklär mir, Liebe</i> Rückblick | Alfira Tursun | Lea Palme Christina Geuking |