

Seminarplan „Körper – Bild – Schrift“

| Datum | Thema |
|------------------------------|--|
| 27.6.13 16-20 Uhr, R. 101 | Einführung Siegfried Lenz: <i>Die Maske</i> Lit: Ulrike Landfester: Tertium datur. ‚Schrift und Bild und Körper‘ als kulturtheoretische Denkfigur |
| 28.6.13 16-20 Uhr, R. 114 | Jenny Erpenbeck: <i>Geschichte vom alten Kind</i> Lit: Sigrid Weigel: Passagen und Spuren des „Leib- und Bildraums |
| 29.6.13 10-15 Uhr, R. 114 | Der nackte Körper in Kunst und Fotografie – ein Vergleich zwischen indischer und europäischer Gegenwartskunst Lit: Christin Sander: Natürlich Künstlich |
| 4.7.13 16-20 Uhr, R. 101 | Yoko Tawada: <i>Das Bad</i> Lit: Julia Kristeva: Die Revolution der poetischen Sprache |
| 5.7.13 16-20 Uhr, R. 114 | Wilhelm Genazino: <i>Wenn wir Tiere wären</i> Lit: Roland Barthes: Die helle Kammer |
| 6.6.13 10-15 Uhr, R. 114 | Wolfgang Hilbig: <i>Die Weiber</i> Rückblick |