

Seminar: Liebeskonzepte in der Lyrik des 19. Und 20. Jahrhunderts
MA IV 1/2013 Leitung: PD Dr. Carmen Ulrich

Datum	Thema
9.1.2013	Einführung
16.1.2013	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Nacht</i>
23.1.2013	Karoline von Günderode: <i>Die eine Klage</i>
30.1.2013	Wird verschoben
6.2.2013	Heinrich Heine: <i>Warum sind denn die Rosen so blass</i>
13.2.2013	Eduard Mörike: <i>Liebesglück</i>
20.2.2013	Hugo von Hofmannsthal: <i>Zuweilen kommen niegeliebte Frauen</i>
6.3.2013	Christian Morgenstern: <i>Hier im Wald ... / Glück ist wie Blütenduft</i>
20.3.2013	Max Hermann-Neiße: <i>Schweigen mit dir</i>
27.3. 2013	Rudolf Leonhard: <i>Liebe</i>
3.4.2013	Bertolt Brecht: <i>Das erste Sonett / Das elfte Sonett</i>
10.4.2013	Erich Fried: <i>Diese Leere</i>
17.4.2013	Raoul Schrott: <i>Acteon</i>
24.4.2013	Rückblick, Klausurvorbereitung