

	<b>Thema</b>	<b>Referat</b>	<b>Protokoll</b>
11.1.2011	<b>Idealismus und Klassik</b> Johann Gottlieb Fichte: Neue Methoden des Erkennens (Dialektik: These, Antithese, Synthese) <b>Johann Gottfried Herders Kulturphilosophie</b> „Abhandlung über den Ursprung der Sprache“	_____	_____
18.1.2011	<b>Romantik</b> Politische Romantik: Friedrich Schlegel, Joseph Görres, Friedrich von Hardenberg (Novalis) Poetische Theorie: Friedrich Schlegel, Novalis Salonkultur	_____	_____
25.1.201	<b>Das „Junge Deutschland“ und der „Vormärz“</b> Politische Lyrik (Heinrich Heine) Feuilleton (Ludwig Börne)	_____	_____
1.2.2011	<b>Realismus</b> Geistige Grundlagen: Vom Positivismus zum Materialismus Evolutionismus Marxismus	_____	_____
8.2.2011	<b>Friedrich Nietzsche: „Umwertung aller Werte“</b>	_____	_____
15.2.2011	<b>Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne I</b> Ich-, Sprach- und Erkenntniskrise (1890-1911) Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Brief des Lord Chandos</i>	_____	_____
22.2.2011	<b>I. Weltkrieg und das Ende des Kaiserreichs</b> Lebensreformbewegung, Heimatbewegung, Expressionistische Revolte Oswald Spengler: <i>Der Untergang des Abendlandes</i>	_____	_____
8.3.2011	<b>Weimarer Republik (1919-1933)</b> Anthropologie und Ontologie Martin Heidegger	_____	_____
15.3.2011	<b>Nationalsozialismus (1933-1945)</b> Ideologie und Verbrechen	_____	_____
22.3.2011	<b>Besatzungszeit (1945-1949) und der Kalte Krieg</b> Die „Gruppe 47“	_____	_____
29.3.2011	<b>Die ehemalige Bundesrepublik Deutschland (1949-1990)</b> Die 50er und 60er Jahre 68er Revolution	_____	_____
5.4.2011	<b>Die ehemalige Bundesrepublik Deutschland (1949-1990)</b> Die 70er und 80er Jahre	_____	_____
12.4.2011	<b>Die deutsche demokratische Republik (1949-1990)</b> Die 50er und 60er Jahre: Der Sozialistische Realismus, Lyrikbewegung Anfang der 60er Jahre	_____	_____
19.4.2011	<b>Die deutsche demokratische Republik (1949-1990)</b> Die 70er und 80er Jahre Die friedliche Revolution 1989	_____	_____
26.4.2011	<b>Deutsche Wiedervereinigung, die neue BRD</b> Zwischen Neuanfang und Kontinuität	_____	_____