

Hauptseminar: Liebeskonzepte in Gedichten von Goethe bis zur Gegenwart,
Master IV (Jan –April 2012)

An diesem Pflichtseminar haben 16 Studierende der Delhi Universität teilgenommen. Die anonyme Auswertung des Seminars anhand eines schriftlichen Fragebogens ergab folgende Resultate:

Wie hat Ihnen das Seminar insgesamt gefallen?

Alle Studierenden äußerten sich sehr positiv über das Seminar, es galt als „sehr gut“ und „sehr interessant“. Hervorgehoben wurden das Erlernen neuer Interpretationstechniken und die Auswahl neuer Gedichte.

„Ich konnte Gedichte früher nicht so gut analysieren. Nach dem Seminar weiß ich, wie man Gedichte auf eigene Faust analysieren kann.“

„Es war eine gute Erfahrung, ein Fach mit so vielen verschiedenen [Liebes-]Konzepten zu studieren.“

Wie bewerten Sie die Auswahl der Themen und Texte?

Unbefriedigend: 0 % befriedigend: 0 % gut/angemessen: 29 % sehr gut: 71 %

Welche Themen haben Sie besonders interessiert?

„Das Thema ‚Liebe‘ im Gedicht unter verschiedenen Perspektiven zu betrachten.“

Haben Sie sich überfordert oder unterfordert gefühlt?

Überfordert: 0 % positiv herausgefordert: 78 angemessen: 22 % unterfordert: 0 %

Haben Sie sich einbringen können?

Gar nicht: 0 % wenig: 0 % manchmal: 12,5 % häufig: 75 % immer: 12,5 %

Wie bewerten Sie die didaktische Heranführung an die Themen (Methoden, Vorbereitung und Vermittlung des Dozenten)?

Die didaktische Heranführung an die Themen wurde insgesamt als „sehr gut“ bewertet. Die Methoden galten als „anregend“, „herausfordernd“, die Erklärungen als „verständlich“, „interessant“ und „praxisbezogen“. Das Seminar sei „sehr gut geplant und organisiert“ gewesen, doch „manchmal sind wir in der Diskussion vom Hauptthema abgekommen.“
„Es war eine tolle Erfahrung.“

Was hat Ihnen geholfen? Was hat Ihnen neue Denkanstöße gegeben?

Als hilfreich bei der Analyse von Gedichten wurde die thematische Fokussierung auf ein Thema, nämlich ‚Liebe‘ unter verschiedenen Aspekten, erwähnt sowie das *„Erlernen neuer Methoden, verschiedene Gedichte tiefsinnig zu interpretieren.“* Das Seminar habe Einblick geboten in die Gattung „Liebeslyrik“ und in verschiedene Gedichttypen.

„Ich habe gelernt, wie man ein Gedicht interpretiert, was ich früher nicht gut konnte.“
„Neue Themen und Gedichte haben mir viel geholfen, um selbst zu denken und zu interpretieren.“

Was würden Sie ändern?

93 % der Studierenden würden nichts ändern. 7 % wünschen sich längere Referate.

Sonstige Anmerkungen

Als sehr bereichernd empfunden wurde die *„aktive Teilnahme aller“* Seminarteilnehmer.