

Contextualising Klaus Bödl / Klaus Bödl im Kontext

Aston University, 2 Oct 2013

- 9:00 **Welcome**
Prof Christina Schäffner, Director of the Institute for the Study of Language and Society (ISLS)
- 9:15 **Panel 1: Spaces and Landscapes**
Yvonne Delhey (Nijmegen): Die Gegenwärtigkeit des 'Ichs' in *Die fernen Inseln* und *Drei Flüsse*
Uwe Schütte (Aston): Biogeografie und Peripatetie. Zu Klaus Bödls *Drei Flüsse*
Nahla Hussein (Kairo): Zur Verbundenheit von Natur und Zivilisation in Klaus Bödls Werk *Der nächtliche Lehrer*
- 10:45 Coffee break
- 11:00 **Panel 2: Limits and Extremes**
Debora Helmer (Göttingen): Menschenferne Weltenden: Zur narrativen Darstellung des ‚fernen Nordens‘ im Werk Klaus Bödls
Claudia Gremler (Aston): Auflösung ins Nichts. Grenzüberschreitungen in den Werken von Klaus Bödl und Antje Rávic Strubel
Niels Penke (Göttingen): Der künstliche Wilde. Klaus Bödl im Kontext autoethnographischer Welterfahrungsliteratur
- 12:30 Lunch
- 14:00 **Panel 3: Images and Transformations**
Carmen Ulrich (Delhi): Bilder-Blicke. Die Bedeutung der bildenden Kunst für das Zeit- und Raumkonzept in Klaus Bödls Roman *Der nächtliche Lehrer*
Nadja Reinhard (Düsseldorf): Konstellationen der Trauer. Zum Bilddenken in Klaus Bödls *Der nächtliche Lehrer*
Jean Darvill (Aston) / Simone Schroth (Newcastle): Translating Klaus Bödl
- 15:30 Coffee break
- 16:00 **Keynote lecture:**
Heinrich Detering (Göttingen): Die Wahrheit der Dinge - Erzählung und Kontemplation bei Klaus Bödl
- 17:00 **Bilingual reading** by Klaus Bödl, DAAD Writer in Residence at Aston (English translation presented by Jean Darvill)
- 20:00 Conference dinner

Contact:
C.Gremler@aston.ac.uk, U.Schutte@aston.ac.uk